

Olve Sande, "Outs"

25 Janvier – 16 Mars 2013

Galerie Antoine Levi
44 rue Ramponeau
F-75020 Paris

La Galerie Antoine Levi est heureuse de présenter la première exposition personnelle de l'artiste norvégien Olve Sande à Paris.

A cette occasion, l'artiste a été invité à travailler dans la galerie parallèlement aux travaux de rénovation de celle-ci. La recherche de Sande s'est orientée vers les possibilités de versatilité picturales et architectoniques que les matériaux de construction - utilisés au cours de la réhabilitation de l'espace - peuvent offrir. Par un retournement des perspectives architectoniques, Sande a transféré sur les murs de la galerie le sol du local préexistant, réalisant ainsi un véritable geste pictural visant à étudier les potentialités d'interaction entre les planches de parquet et les matériaux communs à tous les chantiers comme le MDF, l'enduit et la peinture. Le résultat est une réinterprétation de l'espace d'exposition qui anime un dialogue entre les oeuvres à travers un renvoi réciproque et continu entre les matériaux et les couleurs.

Galerie Antoine Levi is proud to present the first solo show in Paris by Norwegian artist Olve Sande.

For this occasion the artist was invited to work inside the gallery space concomitantly with its renovation. Sande's research has been guided towards the possibilities of the pictorial and architectonic versatilities from the used construction materials. Through the revolving of the architectural perspectives, Sande has transferred the former space's floor onto the actual gallery's walls as in a real and proper pictorial gesture, thus questioning the potentialities of interaction between the parquet flooring slabs and the common building material such as MDF, wall filler and paint. The result is a reinterpretation of the exhibition's space that animates a dialogue among the artworks thanks to reciprocal and continuous cross references between materials and colours.

Olve Sande (Bergen, 1984) vit et travaille à Oslo. Il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, parmi lesquelles: *Flats*, Akershus Kunstsenter, Lillestrøm; *Irmavepclub: Livret IV*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart; *A Material World*, PSM-Gallery, Berlin; *What is this for? It's blue light. What does it do? It turns blue*, Herrmann Germann Contemporary, Zürich.