

Piotr Makowski

*Modern series*

21 novembre 2014 – 14 janvier 2015

Vernissage 21 novembre 2014

A l'occasion de sa deuxième exposition personnelle à la Galerie Antoine Levi, Piotr Makowski (Gdynia, 1985) présente un nouveau corps d'oeuvres intitulé *Modern series*.

Le fil conducteur de ces travaux est une réflexion sur la couleur et ses potentialités de compositions, notamment la construction d'une peinture grâce aux gradients de tonalités.

Pour Makowski, la peinture est un éternel recommencement où chaque oeuvre achevée devient le nouveau point de départ pour les oeuvres à venir: en s'inspirant des séries "Raster" (2010) et "Neopopavangarde" (2010-2012), Makowski a construit des panoramas chromatiques dans lesquels l'accumulation de pigments créent de véritables noyaux sémantiques.

En abandonnant la prédominance des couleurs primaires - protagonistes de ses premières peintures - Makowski explore de nouvelles nuances grâce aux champs de couleurs réalisés au spray et aux superpositions de formes, composant ainsi un paysage à la fois polymorphe et abstrait synthétisé dans la peinture murale réalisée spécifiquement pour les espaces de la galerie.

*For his second solo exhibition at Galerie Antoine Levi, Piotr Makowski (Gdynia, 1985) presents a new body of works entitled Modern series.*

*The central theme of those works is a reflection about colour and its compositions potentials, especially the building up of a painting through the tonal gradients.*

*For Makowski, painting is a perpetual renewal, each completed work becomes a new basis for the forthcoming ones. Drawing his inspiration from the « Raster » (2010) and « Neopopavangarde » (2010-2012) series, Makowski develops chromatic landscapes in which the accumulation of pigments create actual semantic cores. Withdrawing from the predominance of primary colours – the protagonists of his early paintings – Makowski examines new nuances thanks to spray-painted colour fields and superimpositions of shapes, arranging a landscape that is polymorphous and abstract at the same time, summarised in the gallery's site-specific wall-painting.*