

Antoine Levi

Francesco Gennari

Vorrei essere me stesso, ma solo alla luce del Sole

September 23rd – November 12th, 2016

Vernissage September 23rd, 2016

Mi trovavo a Parigi sotto un cielo che sembrava cemento, una linea nera attraversava il mio stato d' animo, disegnavo... Quando ad un certo punto il cielo si aprì e divenne azzurro, il mio umore cambio' all improvviso, mi sentivo me stesso, ma poi di lì a poco il sole cominciò a tramontare, il cielo divenne rosa ciclamino...

Je me trouvais à Paris, sous un ciel qui semblait de béton, l'état d'âme comme traversé par une ligne noire, je dessinais... Quand, au bout d'un moment, le ciel s'ouvrit et devint azur, mon humeur changea soudainement, je me sentais moi même, mais aussitôt le soleil se mit à décliner, le ciel devint rose pourpre...

I was in Paris, under a concrete look alike sky, a black line passing through my mood, I was drawing... After a while the sky opened up and became azure, my temper suddenly changed, I was feeling myself, but immediately after the sun was starting to fade and the sky turned into purplish pink...

Vorrei essere me stesso, ma solo alla luce del Sole is Francesco Gennari' second solo exhibition at Antoine Levi, Paris.

Francesco Gennari (Fano, 1973) lives and works between Milan and Pesaro. He has exhibited widely in institutions and galleries in Italy and abroad. Notably, recent solo exhibitions include *Transcript*, Galerie Stadtpark, Krems, 2016; FRAC Corse, Corte, 2015; GAM Galleria d'Arte Moderna, Turin, 2015; Museo Marino Marini, Florence, 2014.

His works have also been included in significant group shows, including *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, Triennale di Milano, 2015; *Otium #1: Kata Tjuta*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, 2015; *Un Museo Ideale. Ospiti d'eccezione nelle collezioni del Novecento. Dal Futurismo al Contemporaneo*, Museo del Novecento, Milan, 2015; *SHIFT*, Antoine Levi, Paris, 2014.