

Antoine Levi

Olve Sande

GUSTS, DRAUGHTS

November 18th, 2016 – January 14th, 2017

Vernissage November 18th, 2016

Antoine Levi gallery is pleased to present *GUSTS, DRAUGHTS* by Norwegian artist Olve Sande. This new series of works results from Sande's ongoing research on building materials and, here specifically, on the wind barrier, a membrane habitually used in construction yards that is hastily cut out to be replaced by a window pane. The gesture of the cut-outs is precisely at the origin of a definition of pictorial action's new areas where, indeed, the pigment applied at the back of the cut-out patches emerges as a shadow; the wind barrier acts in this way as a sort of veil, causing the solid images to become distorted as if looking through a fogged window.

La galerie Antoine Levi est heureuse de présenter GUSTS, DRAUGHTS de l'artiste norvégien Olve Sande. Ce nouveau corps d'oeuvres est le résultat de la recherche menée par l'artiste sur les matériaux de construction et plus particulièrement sur l'écran pare-vent, une membrane utilisée sur les chantiers, expéditivement découpée afin d'être remplacée par une vitre. Le geste du découpage est à la base de la définition de nouvelles surfaces d'action graphique où le pigment, appliqué sur le verso des pièces découpées, apparaît à la manière d'une ombre. L'écran pare-vent se comporte ainsi en tant qu'un voile provoquant la déformation des formes pleines vues comme si l'on regardait à travers une fenêtre embuée.

GUSTS, DRAUGHTS is Olve Sande's third solo exhibition at Antoine Levi, Paris. Olve Sande (Bergen, 1984) lives and works in Oslo. He has exhibited widely in institutions and galleries in Norway and abroad. Notably, recent exhibitions include *Oslo Drawing Biennial*, Kunstnernes Hus, Oslo, 2016; *Hello!*, Berthold Pott, Cologne, 2016; *A stitch in time saves nine*, Galeria Wschód, Warsaw, 2016; *NN-A NN-A NN-A Ny Norsk Abstraksjon*, Astrup Fearnley Museet, Oslo and Stavanger Kunstmuseum, Stavanger, 2015-2016; *Vestlandsutstillingen 2015*, Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde & Kunsthall Stavanger, Stavanger, 2015.